

LE JOB DE MES RÊVES



Reporter télé

AVANT DE LIRE

Aimerais-tu devenir journaliste ? Pourquoi (pas) ?

Tu es accro aux informations et aux journaux ? Pourquoi ne pas devenir reporter télé comme Léna Soudre, 21 ans, qui a récemment gagné une bourse* pour travailler à France 2¹ ? Elle t'explique son parcours.



- Mes 3 conseils**
- ✓ être motivé(e)
 - ✓ avoir envie de raconter des histoires
 - ✓ vouloir enquêter

En reportage au Sénat français, Léna s'occupe du tournage des images ainsi que des lumières. Avant l'interview réalisée par la journaliste, elle a discuté avec elle de ce qu'il fallait filmer. Avant et après l'interview, Léna filme d'autres images. Avec la journaliste, elle réalisera ensuite le montage* du reportage.



Léna Soudre



Ma journée

Il n'y a aucune journée typique, c'est aussi ce qui est formidable* dans ce métier. Du jour au lendemain – voire quelques heures avant – je peux prendre un train ou un avion et partir plusieurs jours sur un tournage*. Ou je peux rester sur Paris pour faire des interviews. Je peux couvrir la politique, le sport, l'économie, un sujet de société. Je pars systématiquement avec un rédacteur spécialisé.

Mes compétences

La première qualité, c'est la curiosité. Il faut aussi être une personne empathique et curieuse. Un bon journaliste, c'est quelqu'un à l'écoute*, qui comprend les autres et s'intéresse à eux. C'est un métier où il faut s'adapter car rien ne se passe jamais comme prévu. Il faut également être persévérant car on travaille beaucoup d'heures.

Ce qui me plaît le plus

Si je dois choisir un aspect, ce sera la rencontre avec les autres. Chaque jour, je découvre des histoires singulières, des personnalités, des manières de penser qui ne sont pas forcément les miennes. Cela permet une vraie ouverture d'esprit*.

Mon déclic*

Au lycée, j'étais passionnée par de nombreuses choses (les mathématiques, la géopolitique), mais je ne savais pas quel métier choisir. J'ai rencontré un ancien journaliste qui organisait une préparation gratuite aux concours d'écoles en journalisme. J'ai eu le déclic en y rencontrant des journalistes qui m'ont donné envie de raconter des histoires et de transmettre.

Mon parcours

J'ai obtenu un baccalauréat scientifique spécialité mathématiques en 2016. J'ai ensuite étudié dans une école de journalisme pendant trois ans. J'ai fait des stages* dans la presse, en radio et en télévision dans différentes régions en France. En dernière année, je me suis spécialisée dans la télévision. Récemment, j'ai remporté une bourse et j'ai pu travailler pendant neuf mois à France 2.

MOTS

- * la bourse – scholarship
- * le montage – editing
- * le déclic – turning point
- * le stage – internship
- * formidable – amazing
- * le tournage – filming
- * à l'écoute – listening
- * l'ouverture (f) d'esprit – open-mindedness

Point de langue :
adjectifs

COMPRÉHENSION

Lis l'article et trouve l'adjectif dans l'interview qui correspond à chaque phrase suivante.

1. J'aimais beaucoup certaines disciplines au lycée.
2. Le journaliste n'exerçait plus son métier.
3. J'ai fait des stages dans plusieurs régions françaises.
4. Mon emploi du temps n'est jamais le même.
5. Il faut comprendre les autres.
6. Les histoires ne se ressemblent jamais.

PRATIQUE

Lis les phrases et mets les adjectifs entre parenthèses au féminin ou au pluriel.

1. C'est une (ancien) présentatrice du journal télévisé.
2. La formation est (gratuit) .
3. Chaque personne que je rencontre est (singulier) .
4. Mes journées sont toujours (différent) .
5. Une journaliste doit être (empathique) avec les autres.
6. La présentatrice était très (curieux) .

DISCUSSION

Aimerais-tu être journaliste à la télévision ? Pourquoi (pas) ?

EXTRA

Lis l'interview intégrale de Léna ici :

www.mg-plus.net/CVextra

1. France 2 est l'équivalent français de la BBC.